

SOLEDAD Y RECUERDOS

1

Lee el texto de la página 31 de PALABRAS MÁGICAS PARA MOMENTOS DIFÍCILES. Luego, pon ejemplos de **soledad** que veas en tu entorno:

● Soledad física elegida: _____

● Soledad espiritual elegida: _____

● Soledad física inevitable: _____

● Soledad espiritual inevitable: _____

2

Piensa en alguna profesión que sea **solitaria**. Imagina qué hace esa persona para no sentirse tan sola. Te damos algunos ejemplos, pero si tienes ocasión, pregúntale a alguien que conozcas que tenga una de esas profesiones solitarias.

farera

archivista

barrendero


zoóloga


3


Escribe tú otras profesiones que creas que son adecuada para personas **solitarias**. ¿Elegirías tú alguna de ellas? ¿Por qué?

4 ¿Y tú, cómo eres? ¿Te has parado alguna vez a pensar cuánto te gusta la **soledad**? Anota tus diez momentos (rutinas, actividades...) favoritos del día y el número de personas con quienes las compartes.

Actividad, momento o rutina	N.º de personas
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

 Indica ahora si hay alguna de esas actividades que sería más grata hecha con más gente.

 ¿Y hay alguna que te sería más grata haciéndola solamente tú?
¿Cuál?

 En general, ¿la soledad dificulta o promueve que disfrutes de esas actividades?

5 Ahora señala las oraciones con las que estés más de acuerdo.

- La mayoría de mis actividades favoritas las hago a solas.
- La mayoría de mis actividades favoritas las hago con gente.
- Más o menos la mitad de mis actividades favoritas las hago a solas y la otra mitad con gente.
- En ocasiones, que haya gente me impide disfrutar de mis actividades favoritas.
- En ocasiones, que no haya gente me impide disfrutar de mis actividades favoritas.

6 Por último, pregúntale a otra persona que te conozca bien si considera que te gusta la soledad. Y por último, completa (tacha lo que no corresponde):

Me considero / No me considero una persona solitaria porque...

.....

7 Escribe tu recuerdo favorito con todo el detalle que puedas.

.....
.....
.....

● Ahora, pídele a alguien que lo conozca que te cuente su versión y señalad en qué se diferencian tu versión de la suya.

.....
.....

● ¿A qué creéis que se deben esas diferencias?

.....
.....

8 Escribe exageraciones sobre la **soledad**. Por ejemplo:

Estoy más solo que un zapato marrón desparejado entre pares de botas de colores.

● Ahora, escribe un par de definiciones poéticas sobre los **recuerdos**. Por ejemplo:

Un recuerdo es una pincelada verde sobre una hoja cuadriculada.

● Con el conjunto, puedes formar un poema o una canción.

9 Por último, reflexiona: ¿qué te gusta más, recordar o fantasear? ¿Cuándo recurres a una u otra actividad? ¿Qué sientes al hacerlo?
