

Valores de muchos
colores

en mi entorno





En VALORES DE MUCHOS COLORES has conocido las infancias de 11 personajes con grandes cualidades. Se trata de personas de países distintos, con orígenes diferentes, que tuvieron que enfrentarse en su vida a distintas dificultades y que exhibieron diferentes cualidades.

Y es que de todas las personas se puede aprender algo.

De hecho, seguro que entre los miembros de tu familia, o entre tus amigos, vecinos y demás personas del barrio en el que vives, se esconden historias interesantísimas... y grandes valores. Desde aquí te animamos a que descubras esas historias y los valores que atesoran las personas de tu entorno.

A. Repasamos



1

En el libro VALORES DE MUCHOS COLORES se explica en qué consisten 22 cualidades. ¿Recuerdas cuáles son? Aquí se han mezclado con otras palabras que no designan cualidades. Tacha las intrusas y rodea las cualidades.

adaptabilidad

decisión

hipocresía

descaro

tacañería

prudencia

astucia

diligencia

ignorancia

estulticia

falsedad

resistencia

audacia

entrega

fanatismo

desidia

racismo

respeto

coherencia

humildad

mezquindad

arrogancia

pesimismo

responsabilidad

confianza

integridad

indolencia

temeridad

pereza

superación

constancia

organización

grosería

negligencia

paciencia

permeabilidad

creatividad

agresividad

falsedad

descuido

perspicacia

sencillez

2 ¿Qué cualidades de las mencionadas en VALORES DE MUCHOS COLORES crees que demuestran tener estas personas? Justifica tu respuesta.

- Leo tiene tres años y está enfermo. Para curarse, ha tenido que afrontar un tratamiento doloroso. Lo ha hecho sin protestar y casi no se ha quejado.

- Marisa tiene treinta y cinco años. Regenta una panadería en el centro de Vigo. Hace dos años, instalaron tres supermercados en la misma calle. Pero ella recondujo su negocio y ahora vende panadería artesanal exótica y bollería selecta de alta calidad. Le va muy bien.

- Laura está estudiando 1.º de Bachillerato. Hace ya dos semanas que no entiende los problemas de Química. Esta tarde le ha pedido ayuda a su hermana mayor.

- Cristina vive en España. Su cantante favorito ha anunciado que se retira y que su último concierto será en Brasil. Para conseguir ir, Cristina ha tenido que ahorrar y privarse de algunas cosas (estuvo seis meses sin ir al cine y sin comprarse nada que no fuera necesario).

- A Paula le han ofrecido un nuevo trabajo. Las condiciones parecían ser mejores que las que tenía. Sin embargo, no aceptó enseguida. Primero quiso ver las ventajas e inconvenientes. Finalmente, descubrió que aunque iba a ganar más dinero, tendría menos tiempo para ella, trabajaría más lejos de su casa y tendría que viajar más. Por eso, no aceptó la oferta. Está encantada con su decisión.

- Cuando Marisol vio que su madre estaba más cansada de lo normal y que no tenía el mismo apetito de siempre, pero aún así se mostraba feliz, dedujo que iba a tener un hermano.

- Guillermo e Iris son pareja. Pero viven en ciudades distintas. Cada vez que se quieren ver, uno de los dos debe conducir durante cuatro horas y media hasta la ciudad del otro. Sin embargo, un día, decidieron que era mejor que se vieran en otros lugares que estuvieran a medio camino para los dos.

- Nicolás ha estudiado piano durante 12 años. Empezó siendo bastante torpe, pero él quería llegar a ser un gran músico. Y lo ha conseguido. Mañana va a dar un concierto importante.

- Sergio y Juana estuvieron ayer en el cine. A la persona que estaba al lado se le cayeron unas cuantas monedas al suelo, pero no se dio cuenta. Juana sí. Y cuando terminó la película, las recogió del suelo y se las devolvió a su dueño.

- Jaime ha conseguido hacer un larguísimo collar de conchas. Para ello, tuvo que buscar las conchas una a una (¡no valía cualquiera!). Y luego ensartarlas. Le ha llevado casi todo el verano...

- Rafael y Teresa tienen seis hijos. Rafael se ocupa de las comidas, Teresa los lleva al colegio de camino al trabajo. Rafael los recoge por la tarde... Todos juntos preparan la cena... Apenas hay tropiezos con las rutinas y los horarios.

- Marisa quería pintar su cuarto de rojo. Pero antes de hacerlo, quiso escuchar otras opiniones. Su padre le hizo ver que quizá era un color muy intenso, del que se cansaría pronto. Marisa apreció esta opinión y ahora está valorando otros colores.

- 3** Como habrás visto, no has tenido que usar todas las cualidades mencionadas en VALORES DE MUCHOS COLORES para resolver la actividad anterior. Anota el nombre de las que no has empleado y, en grupo, pensad en situaciones, historias o anécdotas que las ejemplifiquen.

- 4** Haz una tormenta de ideas y anota el nombre de otras cualidades que te parezcan valiosas. Te damos algunas ideas:

indulgencia *sensatez* *sentido del humor*

B. Nos preparamos



1 Haz una lista de logros interesantes que hayan alcanzado personas de tu entorno. A continuación, te damos algunas ideas.

Formar una familia

Regentar un negocio

Destacar en alguna profesión

Ser feliz

Cuidar de los demás

Tocar un instrumento musical

Logro	Alcanzado por...

2 Ahora, reflexiona sobre las personas que han alcanzado esos logros. ¿Qué cualidades crees que tienen? Completa una tabla como esta por cada persona.

¿Cómo se llama?	
¿A qué se dedica?	
¿Qué logro creo que ha alcanzado?	
¿Qué valores creo que tiene?	
¿En qué acciones los demuestra?	

3 A continuación, prepara breves entrevistas para conocer mejor a esas personas. Aquí tienes un esquema con algunas preguntas que les puedes plantear. Añade otras que creas convenientes.

Sobre su vida profesional

- Cómo llegaron a la posición en que se encuentran ahora.
- Qué grado de satisfacción encuentran en su profesión.
- Qué soñaban hacer cuando eran niños.
- Qué cualidades creen que necesitan para ejercer su profesión.

Sobre su vida personal

- Cuáles son los aspectos más satisfactorios.
- Qué dificultades han tenido a lo largo de la vida y cómo las han superado.
- Qué cualidades creen que tienen más desarrolladas y qué utilidad les ven.
- Qué consejos pueden dar a alguien joven que quiera alcanzar sus mismos logros.

4 Realiza las entrevistas y anota todas las respuestas que te parezcan interesantes. A continuación, reflexiona sobre los siguientes aspectos:

- ¿Coinciden las cualidades que tú le habías atribuido a la persona con las que ella dice tener desarrolladas? ¿Cuáles difieren?

- ¿Para qué le han sido útiles dichas cualidades?

- ¿Para qué otras tareas o actividades pueden ser útiles esas cualidades?

- ¿Cómo ha demostrado esa persona sus cualidades a lo largo de su vida? Anota las anécdotas que te parezcan interesantes.

C. Creamos nuestro libro



- 1** Ahora ya puedes seleccionar las historias que quieres contar. Haz un pequeño esquema en el que recojas el nombre de cada persona y las cualidades que le vas a asociar:

Nombre	Cualidades

- 2** Reflexiona sobre los materiales que vas a emplear para decorar tu libro. Aquí te damos algunas ideas:

Incluir una fotografía de la persona para ilustrar su historia

Incluir varias fotografías de diversos momentos de la vida de esa persona

Hacer dibujos para ilustrar las cualidades

Hacer un *collage* con palabras relacionadas con las cualidades

Buscar fotografías relacionadas con las cualidades

3 Redacta, para cada historia que vas a escribir, los siguientes textos.

1. Un texto narrativo en el que cuentes la vida de la persona elegida. Para ello, te ofrecemos algunas recomendaciones.

- No cuentes toda su vida: escoge los detalles más relevantes y característicos.
- Selecciona una anécdota que esté relacionada con cada una de las cualidades asociadas a esa persona.
- Intenta no escribir frases muy largas. Puedes enlazar las ideas igualmente, aunque estén en oraciones separadas.

Observa este ejemplo de VALORES DE MUCHOS COLORES:

La pequeña Marta no pudo ir al colegio hasta que tuvo nueve años. A **su** madre le costó muchísimas horas de trabajo reunir el dinero para pagar el material escolar y la matrícula. **Pese a estas dificultades**, Marta ya había aprendido a leer en casa, prácticamente sola. **Para hacerlo**, había empleado su **creatividad**, ayudándose de historietas y de etiquetas de envases.

Con este «su» hacemos referencia a Marta, que aparece en la oración anterior.

Aquí resumimos la oración anterior. Con el «Pese a», indicamos que lo expresado en la oración era un obstáculo.

Aquí «hacerlo» hace referencia a lo explicado en la oración anterior. «Para» nos indica finalidad.

2. Un texto explicativo para cada cualidad.

- Busca la definición en al menos dos diccionarios y haz una síntesis con la información que obtengas.
- Explica la cualidad con tus palabras. Puedes recurrir, además, a comparaciones y ejemplos.
- Explica para qué le sirvió esa cualidad a la persona que protagoniza la historia.

4 Decide cómo vas a distribuir las páginas en tu libro. Te presentamos algunos elementos que deberás incluir.

- Una portada, en la que conste el título, el autor y algún adorno gráfico que permita que el lector se haga una idea del libro. Prueba a hacer un boceto:



- Un índice, para que el lector pueda acceder fácilmente a cualquier página.
- Además, si lo deseas, puedes incluir un prólogo o una breve reflexión sobre lo que pretendes transmitir con tu libro.

5 Por último, haz un esquema sobre cómo quedará el libro. Eso te permitirá que, cuando lo pases a limpio, todo esté ordenado. Por ejemplo:

PORTADA	PÁGINA	INDICE	PÁGINA	HISTORIA 1	ILUSTRACIÓN
	EN BLANCO		EN BLANCO		SOBRE LA
					HISTORIA 1
1	2	3	4	5	6

D. Compartimos nuestro libro



1 Una vez que ya has decidido la estructura de tu libro y su contenido, vamos a hacerlo realidad. Decide, en primer lugar, si quieres editar tu libro a mano o a ordenador. Podéis debatir en grupo los siguientes aspectos:

- ¿Qué ventajas tiene trabajar en un procesador de textos?
- En un libro como este, ¿qué sentimientos puede provocar que esté hecho a mano?
- ¿Podrían combinarse ambos métodos de trabajo? ¿Cómo?

2 Ahora que ya has decidido tu sistema de trabajo, ya puedes pasar a limpiar tu libro. A continuación te ofrecemos algunos consejos.

- Si trabajas a mano y con hojas en blanco, utiliza una falsilla pautada para no escribir torcido y para respetar siempre los mismos márgenes.
- Si trabajas a ordenador, comprueba que las imágenes que utilices tengan una buena resolución o no se verán bien si las quieres imprimir.
- Concéntrate mucho cuando copies los textos para no cometer errores.
- Comprueba que tu libro cumple estos requisitos:
 - Tu portada incluye el título del libro, el autor y un adorno gráfico relacionado con el tema.
 - Tu libro contiene un índice y este es correcto.
 - Las páginas de tu libro están numeradas.
 - Las distintas secciones tienen títulos destacados.
 - Las imágenes que has elegido se ven bien.

3 Si ya tienes el libro listo, puedes hacer algunas copias para compartirlo con tus compañeros de clase y con tus familiares y amigos.

- Si has trabajado en un procesador de textos y quieres ahorrar papel, puedes generar un pdf y distribuirlo por correo electrónico.
- Si has trabajado a mano, también puedes ahorrar papel: basta con que escanees tu libro y obtendrás también un pdf que puedes compartir electrónicamente.

4 Cuando tus compañeros hayan leído tu libro y tú hayas leído el de algún compañero, podéis intercambiar vuestras opiniones. Podéis comenzar haciéndoos estas preguntas:

¿Qué historias te han gustado más?	
¿Te ha sorprendido algo? ¿El qué?	
¿Has conocido valores nuevos? ¿Cuáles?	
¿Qué habéis aprendido como autores?	
¿Y como lectores?	

5 Por último, te animamos a que busques en tu interior, escribas tu propia historia como has hecho con las de otras personas y descubras cuáles son las cualidades que más destacan en ti.