

EMOCIONADOS

Cajita conoce a Petiblu







Propuestas para 2.º ciclo de Infantil

El libro **Emocionados. Cajita conoce a Petiblu** contiene una historia sencilla y tierna que da a conocer diversas emociones (deseo, ternura, ira, frustración, admiración, tristeza, soledad, esperanza, aceptación y compasión). En esta historia, Cajita conoce a Petiblu, un ser alado, delicado y admirable.

Personajes

Los personajes de Emocionados con Petiblu proponen, desde su esencia, grandes vínculos con la infancia.








- 
Cajita es una caja; un objeto que, para niños y niñas, representa el orden y la organización, así como la sorpresa y el valor de los tesoros.
- 
La Pelota es un elemento lúdico esencial en la infancia; niños y niñas aprecian desde bebés las posibilidades de juego de estos objetos esféricos y disfrutan con pelotas de todos los tamaños, colores, pesos, materiales; son también una manera de aprender sensorialmente multitud de nociones del mundo físico.
- 
Trapillo es un personaje hecho a partir de un trapito infantil. Los trapos y mantitas son instrumentos de apego y bienestar muy importantes en la infancia.
- 
Petiblu, por su parte, hecho de algodón y madera, simboliza la delicadeza, la fantasía y las ilusiones por cumplir.

Qué puede aportar Emocionados con Petiblu en el aula

Gracias a la lectura de **Emocionados con Petiblu** se pueden realizar proyectos que fomentarán que niños y niñas progresen en diversos ámbitos de su desarrollo.





Educación emocional y afectiva

Se posibilita que niños y niñas...

-  Reconozcan sus emociones y aprendan a aceptarlas, desarrollando una **autoestima positiva**.
-  Aprendan las palabras adecuadas para expresar sus emociones y las expresen con **asertividad**.
-  Reconozcan emociones en los demás y desarrollen la **empatía**.
-  Experimenten vicariamente emociones como la frustración o la ira e incorporen herramientas de superación, adquiriendo formas de **autocontrol**.
-  Adquieran herramientas para afrontar el duelo.
-  Se sientan personas capaces de transitar por emociones difíciles.
-  Creen sus propios recursos para convivir con sus propias emociones.



Capacidad de análisis y pensamiento

Se posibilita que niños y niñas...

-  Comprendan las relaciones de causa-efecto.
-  Aprendan a anticipar las consecuencias de los actos (tangibles e intangibles).
-  Analicen críticamente actitudes y comportamientos.
-  Propongan resoluciones a conflictos y problemas.





Creatividad

Se posibilita que niños y niñas...

-  Imaginen y creen personajes asociados a sus propias emociones.
-  Propongan diversos recorridos para una misma historia, con hincapié en las fases de planteamiento, nudo y desenlace.






Comunicación

Se posibilita que niños y niñas...





-  Aumenten su vocabulario.
-  Aumenten su capacidad de comprensión (para la lectura y para la vida).
-  Adquieran el hábito de hablar sobre sentimientos y emociones con naturalidad.
-  Aprendan a escuchar activamente.

Ideas para trabajar el libro Emocionados con Petibúlú

Durante el segundo ciclo de Infantil, para niños y niñas de 4 a 6 años, recomendamos:

-  **La lectura compartida de la historia en el aula**, en un ambiente de cuentacuentos, que puede hacerse en diversas sesiones. Prolongar la lectura en diversas sesiones permite hacer resúmenes de lo leído anteriormente y garantizar que se está comprendiendo la trama.
-  **La creación de pequeños muñecos semejantes a Petibúlú**, con algodones, lana para el flequillo, palitos para las patas y tinta, acuarela o témpera. Cada niño o niña puede elegir el color que desea para su personaje y ponerle un nombre. Se pueden crear varios ojos y bocas de fieltro que transmitan diferentes emociones, para que cada niño o niña le adjudique la expresión que más le apetezca en cada ocasión.
-  **Sesiones de baile en las que inventarse y bailar una danza de la ira** (como forma para disipar esta emoción).
-  **La elaboración de tableros emocionales**. Los niños y niñas explicarán cuándo sienten una determinada emoción e intentarán plasmar su sentimiento gráficamente. Con todos los trabajos se creará un tablero sobre esa emoción.
-  **La creación de un baúl reconfortante**: con aportaciones de cada niño o niña, se irá llenando un baúl que se ubicará en un rinconcito del aula. A él pueden acudir los niños o niñas que se sienten mal para intentar calmarse o sentirse mejor. Si la situación sanitaria lo permite, el baúl puede recorrer los hogares de los alumnos y alumnas, donde se mostrarán los objetos y se propondrán otros nuevos.

Qué aporta el libro en el conjunto del currículo

-  La lectura y el trabajo libre a partir del libro ayudará en el área de **conocimiento de sí mismo y autonomía personal**, puesto que ayuda a niños y niñas a hacerse una imagen de sí mismos y a identificar sus sentimientos, emociones, necesidades y preferencias. Gracias a **Emocionados. Cajita conoce a Petibúlú** los alumnos y alumnas pueden conocer y explorar el impacto que las emociones tienen en su propio cuerpo y trabajar con él para dominarse cuando las emociones les embargan. También serán capaces de identificar las emociones en los rostros de los demás y ajustar su comportamiento de acuerdo con ellas.
-  Conocer las emociones y aprender a integrarlas en el día a día es un progreso a la hora de relacionarse con los demás, que los niños y niñas de esta edad están empezando a dominar, y que forma parte del área **Conocimiento del entorno**. Gracias a **Emocionados. Cajita conoce a Petibúlú**, los niños y niñas aprenderán cómo hacer esto a través del ejemplo de los personajes y debatiendo y proponiendo nuevas maneras de lidiar con las emociones.
-  La lectura en voz alta de la historia, el comentario de las ilustraciones, así como su posible reinterpretación a través de producciones propias; la expresión gráfica y verbal de estados emocionales y la participación en asambleas en las que tratar los aspectos emocionales de la vida en la comunidad infantil son actividades que conectan directamente con el área de **Lenguajes: comunicación y representación**.
-  Por otra parte, los personajes de **Emocionados** son diversos y únicos, con sus capacidades y limitaciones; conocerlos ayuda a los niños a interiorizar el **amor por la diversidad** y la atención al diferente.