

Nota: Las respuestas tienen carácter orientativo.



Confusión

1

Subraya las palabras que relacionas con **confusión**.

caos

silencio

orden

desordendesbarajuste

serenidad

alborotolío

● Ahora escribe tú otras que asocies con la **confusión**.

Respuesta orientativa: guirigay, batiburrillo, desconcierto,
desasosiego, desorganización, embrollo...

2

¿Qué elementos de la ilustración de las páginas 44-45 del EMOCIONARIO dan sensación de **confusión**? Enumera.

Respuesta orientativa: Por un lado, el nido que está hecho
en el árbol está hecho en la sombra, no en el árbol real, que
no se ve. Por otro lado, hay hojas tiradas por el suelo. Por
otro lado, hay dos sombras de gatos y también muchos
pájaros como revolucionados, pero solo vemos sus
sombras.

3

Corrige las oraciones de acuerdo con lo que dice el texto de la página 44 del EMOCIONARIO.

- La confusión es una sucesión ordenada de sentimientos.

La confusión es una mezcla desordenada de sentimientos.

- La confusión es una mezcla de emociones que entendemos enseguida.

La confusión es una mezcla que no comprendemos del todo.

- Alguien confuso sabe perfectamente lo que le sucede.

Alguien confuso no sabe exactamente qué le ocurre.

4

Busca en la sopa de letras cuatro palabras que aparecen en el texto de la página 44 del EMOCIONARIO y que se corresponden con estas definiciones.

1. Detener o impedir un movimiento.
2. Que no se puede prever, que no se ve venir.
3. Relacionada con el caos.
4. Alboroto, alteración del orden.
5. Agrupación de varias sustancias o elementos.

P	E	N	Ñ	T	S	P	N	E	H	M	P
A	L	V	F	T	E	E	E	P	M	E	U
R	B	E	Q	I	I	A	D	G	K	Z	X
A	I	A	O	E	R	U	R	P	W	C	G
L	S	C	L	P	D	U	O	K	U	L	O
I	I	I	P	U	V	Y	S	V	C	A	S
Z	V	T	S	J	C	C	E	D	S	C	X
A	E	O	Y	L	M	B	D	E	O	Z	S
R	R	A	U	J	A	X	N	L	I	E	T
W	P	C	Z	I	W	B	U	Q	T	H	Ñ
W	M	B	S	M	M	F	P	S	W	Q	P
O	I	D	A	Q	S	K	R	K	Z	V	S

5

Lee este texto y a continuación responde las preguntas.

Nuevas emociones

¿Alguna vez has sentido iramor o irritalegría?

Sentimos «iramor» muy rara vez. Se experimenta «iramor» hacia una persona a la que amamos. Sin embargo, esta persona a veces hace algo «irritalegre». Por ejemplo, cuenta diez veces un chiste malísimo. O nos salpica mientras se baña para mojarnos la ropa. ¿Nos irrita eso que hace? Sí, pero también nos alegra. Por un momento nos enfadamos, pero enseguida se nos pasa.

- ¿De qué dos emociones nuevas habla el texto?

Del iramor y de la irritalegría.

- ¿De qué son mezcla cada una de ellas?

De ira y amor. De irritación y alegría.

- ¿Las has experimentado alguna vez?

Respuesta libre.

6

Ahora crea tú una emoción compleja, ponle nombre y explica en qué consiste.

Respuesta libre.

7 Lee lo que le ocurre a Luis y responde las preguntas.

No sé qué me pasa. Estoy confundido. Mi hermana Sandra ha ganado un concurso de poesía en el colegio.

Todos hablan de lo bonita que es su poesía y de lo lista que es Sandra... Sé que debería alegrarme por ella, pero me siento triste por mí. ¿Por qué no gané yo? Aunque, claro, tengo que reconocer que mi hermana es muy lista. Y se le dan muy bien las palabras...

● ¿Qué crees que siente Luis? Marca.

alegría

confusión

envidia

miedo

orgullo

incomprensión

● ¿Crees que Luis se ha explicado bien? ¿Por qué?

Sí. Ha descompuesto su confusión en dos emociones: alegría y tristeza.

8 La próxima vez que te sientas confuso, regresa aquí e intenta analizar tu emoción como hizo Luis.

Respuesta libre.

9

Elige cuatro situaciones en las que hayas sentido una mezcla de emociones y trata de analizarlas.

1. **Respuesta libre.**

2.

3.

4.

10

Escribe ahora situaciones en las que puedas sentir estas combinaciones de emociones.

desamparo + miedo = **Respuesta libre.**

ira + vergüenza =

soledad + serenidad =

