

Alan is sad
How does his face look? Choose, cut and stick.

© Cambridge University Press 2017

MATERIAL FOTOCOPIABLE

Imágenes: La Cosmonauta

Fichas de actividades
INFANTIL

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

PALABRAS
ALADAS

Cambridge
Learning
Journey

NOTA AL PROFESOR

El objetivo de esta actividad es que los alumnos relacionen la palabra tristeza con su expresión facial. Para empezar, averigua si los alumnos conocen el significado de *sadness* (lo más probable es que sí). Puedes guiarlos a través de una serie de preguntas: *Alan is sad. Is he laughing? Singing? Crying? Does he feel like playing?* Déjalos que respondan sí o no. Luego, puedes ayudarlos a decidir cómo es la cara de tristeza. Puedes decir *Alan is sad* y a continuación imitar tú mismo la expresión de alguna emoción (ira, alegría, sorpresa, miedo...).

Repite esto varias veces, hasta que los alumnos hayan descartado las emociones que no corresponden y hayan identificado la expresión de tristeza. Entonces, indica qué tarea deben realizar: *Look for the sad eyes and mouth and cut them out.* Déjalos un tiempo para recortar y pegar. Puedes revisar la actividad de manera individual o bien presentar tú todas las fichas, una por una a la clase, para que confirmen en alto si están bien.

Por último, puedes extender la actividad preguntando: *How can we help Alan feel better?* Pide que intervengan por turnos y ante cada nueva intervención repite primero las anteriores. Así, al final, habrá una lista de cosas que se pueden hacer para consolar a alguien que está triste.

Competencia emocional trabajada:

Dar nombre a las emociones.

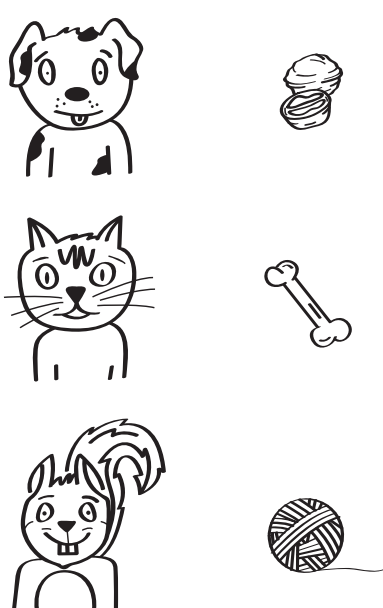
Fichas de actividades
INFANTIL

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS PALABRAS ALADAS

Cambridge Learning Journey

Very happy

What makes each character happy? Match.



© Cambridge University Press 2017 MATERIAL FOTOCOPIABLE

Imágenes: La Comunidad

NOTA AL PROFESOR

El objetivo de esta actividad es que los alumnos tomen conciencia de que la felicidad puede adoptar formas muy variadas. Para empezar, repasa el vocabulario de todos los dibujos de la actividad (*dog, cat, squirrel, nuts, bone, ball of wool*). A continuación, puedes probar a decir algo que te hace feliz a ti. Por ejemplo: *Today I'm going to the beach, so I'm really happy*. Acompaña la frase con una amplia sonrisa.

A continuación, explica qué tienen que hacer en la ficha: *Now, match each character with the thing that makes them happy*. Puedes resolver el primer elemento con ellos. Señala al perro y pregunta: *What do you think will make the dog happy?* Puedes ayudarlos, haciendo propuestas: *A piano? A box of crayons? A ball of wool?* Es posible que alguno dé con la respuesta adecuada (*a bone*). Si no es así, pídeles que se fijen en los elementos de la parte derecha del dibujo y descubran cuál de ellos puede hacer feliz a un perro. Intentarlo primero sin mirar el dibujo ayuda a los alumnos a adoptar la perspectiva adecuada para responder de una manera más consciente.

A continuación, deja que resuelvan solos los otros dos elementos. Por último, puedes corregirlo con ellos. Para ello, finge que no sabes cómo resolver

la actividad y hazla mal, preguntándoles a ellos si lo estás haciendo bien. Por último, puedes pedirles que dibujen en una hoja aparte algo que a ellos les hace felices.

Competencias emocionales trabajadas:

Dar nombre a las emociones. Comprender las emociones de los demás.

Fichas de actividades
INFANTIL

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS PALABRAS ALADAS

Cambridge Learning Journey

What a surprise!

Who feels surprised? Colour.

© Cambridge University Press 2017 MATERIAL FOTOCOPIABLE

NOTA AL PROFESOR

El objetivo de esta actividad es que los alumnos reconozcan la expresión facial de la *surprise*. Para empezar, repasa el vocabulario de todos los dibujos de la actividad. A continuación, averigua si los alumnos saben reconocer una cara de sorpresa. Di: *What kind of face do you make when you get a big surprise?* Déjalos que gesticulen. Luego, puedes entrar en detalles preguntando: *Is your mouth open or closed? What about your eyes?* Ahora, reparte las fichas e indica qué tarea deben realizar: *Look for four people who are really surprised, and colour them in.* Déjalos un tiempo para colorear y luego revisa la actividad en grupo. Una vez que haya consenso sobre cuáles son los personajes que tienen cara de asombro, puedes invitarlos a que imaginen por qué están asombrados esos personajes. Pregunta: *What do you think they're surprised about?* Intenta conducir las respuestas de los niños para que den hipótesis plausibles. Por ejemplo, el mago puede haberse sorprendido porque un truco no le ha salido como esperaba.

Competencia emocional trabajada:

Dar nombre a las emociones.

So scary!

Who feels scared? Circle.



© Cambridge University Press 2017

MATERIAL FOTOCOPIABLE

NOTA AL PROFESOR

El objetivo de esta actividad es que los alumnos reconozcan la expresión facial de *fear*. Puedes empezar preguntándoles si alguna vez han sentido miedo y de qué. A continuación, pregúntales: *What kind of face do you make when you're scared?* Déjalos que gesticulen. Puedes ir ayudando a recapitular los rasgos típicos de una expresión asustada: ojos muy abiertos, boca muy abierta, labios tensos. Entonces, explica en qué consiste la tarea: *Look for the characters who are scared, and circle them.*

Cuando corrijas la actividad, puedes aprovechar para trabajar con ellos las nociones espaciales, preguntando, por ejemplo: *Where's the ghost who looks scared?* Ellos podrán responderte: *In the top tower on the right.* Puedes preguntarles por las cosas que a ellos les dan miedo y hacer una lista de las que más se repiten. Por último, puedes extender la actividad preguntando: *What do you think the characters in the picture are scared of?*

Competencia emocional trabajada:

Dar nombre a las emociones.

Fichas de actividades
INFANTIL

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS PALABRAS ALADAS

Cambridge Learning Journey

I'm so excited!
What excites you the most? Colour.

© Cambridge University Press 2017

MATERIAL FOTOCOPIABLE

Imágenes: La Compañía

NOTA AL PROFESOR

El objetivo de esta actividad es que los alumnos tomen conciencia de que *excitement* es una emoción que se relaciona con acontecimientos futuros agradables. Puedes comenzar diciendo: *Today I'm excited because my grandmother is coming to visit me tomorrow*. Resalta especialmente las palabras *today* y *tomorrow* y pon una expresión que haga ver que la perspectiva de la visita es muy agradable.

A continuación, puedes preguntar a los alumnos si ellos se sienten ilusionados y explicar bien que esa emoción se experimenta por algo que aún no ha ocurrido. Para culminar la introducción, puedes resolver el primer elemento de la ficha con ellos. Reparte las fichas y pídeles que miren los árboles. Pregunta: *Do any of these trees make you feel excited?* Probablemente, todos dirán que el abeto. Pídeles que lo colorean. Cuando terminen, guíalos también con los otros dos elementos. Al poner en común el resultado, puedes preguntarles el porqué de sus elecciones. En el caso de la caja, intenta que lleguen a elaborar la siguiente idea: la caja que contiene un regalo despierta nuestra ilusión porque pensamos que dentro hay algo hermoso y deseamos saber qué es. En el caso del pastel, el de cumpleaños despierta la ilusión porque deseamos que llegue ese día especial de nuestra vida.

Por último, podéis elaborar juntos un mural con dibujos que despierten ilusión.

Competencias emocionales trabajadas:

Dar nombre a las emociones. Toma de conciencia de cómo las emociones inciden en el comportamiento.

Anger in the jungle
Who feels angry? Circle.

© Cambridge University Press 2017

MATERIAL FOTOCOPIABLE

Imágenes: La Cosmonaute

Fichas de actividades
INFANTIL

CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

PALABRAS
ALADAS

Cambridge
Learning
Journey

NOTA AL PROFESOR

El objetivo de esta actividad es que los alumnos reconozcan distintos gestos que transmiten *anger*. Para empezar, repasa el vocabulario de los animales que aparecen en la actividad. Luego, pregúntales: *Have you ever felt angry? What made you feel angry?* Si dicen que no, preséntales algunas circunstancias en las que, probablemente, hayan sentido ira: cuando no consiguieron algo que deseaban, cuando alguien los trató mal... A continuación, pregúntales cómo se muestra esa ira en el cuerpo: *Do you go red? Clench your fists? Wrinkle your forehead?* Ellos mismos pueden escenificar las distintas expresiones de ira. Entonces, reparte las fichas y pídeles que localicen en el dibujo los tres personajes que muestran ira. Una vez que los hayan rodeado, podéis recapitular en grupo cómo los han reconocido, es decir, cuáles son los gestos y rasgos que denotan la emoción. Por último, sería importante que les preguntes por qué creen que sienten ira los personajes y qué pueden hacer. Favorece las respuestas que propongan soluciones pacíficas.

Competencias emocionales trabajadas:

Dar nombre a las emociones. Comprensión de las emociones de los demás.